

WILLIAM FAN

Press Clippings 2021



ACHTUNG | 02/2021

Stylist

Mirjana Hecht

Photograph

Sigrid Reinichs



ACHTUNG | 05/2021

Stylist

Saskia Jung

Photograph

Marco Trunz



BARBARA | 10/2021

Stylist

Sandra Krutzsch

Photograph

Alexandra Fekete



„Birkis“ erobern die Welt

Fun Fact:
Während des Lock-downs war Modell „Arizona“ der meist-gesuchte Schuh auf der Mode-Search-Seite Lyst.

Sandale „Arizona“ mit Lammfell von Birkenstock, kariertes Hemd von Seidanzucker, Sweatshirt „Eat“ von Ayzit Boston, darunter Rollkragepullover und Wollhose mit Nadelstreifen von Dorothea Schwabe, kurze Halskette von Malika Rais, lange Halskette von Thomas Sabo



Feinrippunterhemd von Schiesser, Kaschmirstrandgarn von Allude, gemasterte Paperbag-Hose von William Fan, Tüll-Saronghose von Saskia Diaz, Halskette von Hey Jules, Kettanhänger „C“ von Thomas Sabo, Teddybären von Steiff

Frauen stehen auf Feinripp

„Weil das Unterhemd als typisch männlich gilt und das Spiel mit Geschlechterrollen modern ist.“

MARTINA BROWN, VIZE-CHEFIN IM BEREICH MARKE UND KOMMUNIKATION BEI SCHIESSER



COSMOPOLITAN | 12/2021

Stylist

Julia Quante

Photograph

Tobias Wirth



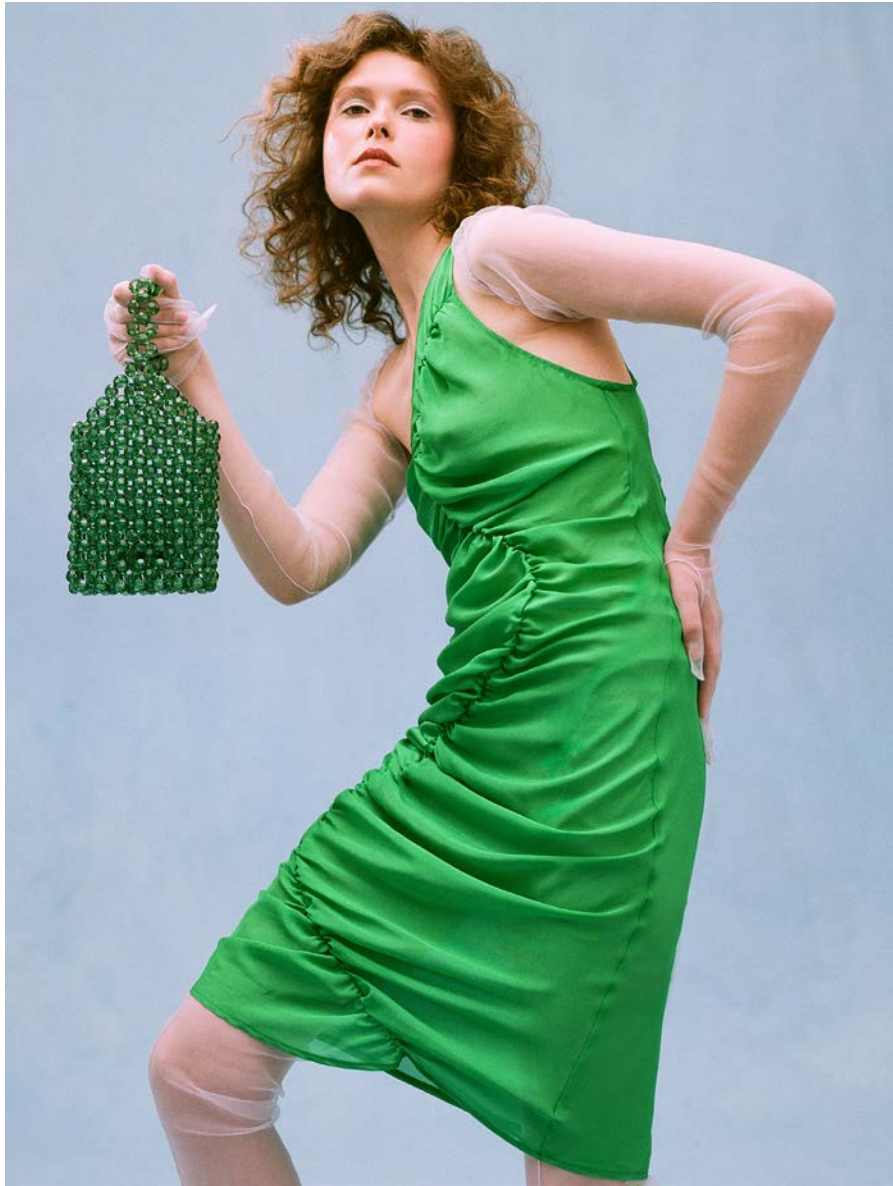
DUEL | 03/2021

Stylist

Heather Lee

Photograph

Lee Don Gho



FACTICE | 06/2021

Stylist

Malin Rickertsen

Photograph

Philipp Koehler



FAZ ONLINE | 03/2021

Stylist

Miriam Diaz

Photograph

Lottermann & Fuentes



FAZ MAGAZIN | 06/2021

Stylist

Leonie Volk

Photograph

Conrad Bauer



FASSON | 02/2021

Stylist

Marvin Unger

Photograph

Mathias Leidgshwendner



FLAUNT | 03/2021

Stylist

Charlotte Gindreau

Photograph

Nina Raasch



THE FORUMIST | 07/2021

Stylist

Malin Rickertsen

Photograph

Olga Urbanek



FRENCH FRIES | 05/2021

Stylist Malin Rickertsen
Photograph Thomas Kuhn

Visionäre Smartphone...

Xiaomi setzt neue Maßstäbe im Bereich Kamera-Features und -Software. Modelfotograf Heiko Dreher hat das Xiaomi Mi 10T Pro ausprobiert. Das Ergebnis: Einzigartig künstlerische Aufnahmen



Spannendes Feature: Photo Clones fängt mehrere Alter-Egos in einer Aufnahme ein

Fotos: Heiko Dreher, Model: Christoph Leitner, Art Direktion: Alexander Freudenberg, Styling: Marcello Bona, Hair & Make-up: Ulili Wissel; Look 1 über Paul Smith; Look 2: Longsleeve über William Fan, Pants über Jil Sander by Lucie and Luke Meier, Boots über Paul Smith



Hohe Performance und starke Akkuleistung gehen bei Xiaomi Hand in Hand. Dank innovativer Technologie setzen die Smartphones mehr Energie für eine längere Akkulaufzeit frei. Darüber hinaus lässt sich der Akku in ca. einer Stunde vollständig laden

Kreativ inszenieren wie der Foto-Profi? Kein Problem dank Langzeitbelichtung und Zeitraffer!



Das 13 MP Ultra-Weitwinkel-Objektiv des Kamerasystems vertieft auch bei größeren Bildausschnitten nie den Fokus

Die wenigsten wollen heute noch schweres Profi-Kamera-Equipment rumschleppen. Die Zukunft von Fashion Editorials und Content-Kreation liegt definitiv in der Umsetzung mit dem Mobiltelefon. Mit der 108 MP Smartphone-Kamera des neuen Xiaomi Mi 10T Pro kein Problem. Mit diesem technischen Wunderkind kann man sich künstlerisch so richtig austoben. Und auch dem Laien gelangen damit kreative Shots ohne Vorkenntnisse oder nachträgliche Bildbearbeitung. Zum Beispiel mit den insgesamt sechs Langzeitbelichtungsmodi. Entdecken Sie die neue Xiaomi Mi 10T-Reihe unter mi.com



Alltagsgegenstände oder Interieur kunstvoll inszenieren. Das gelingt mit der Still-Life-Funktion ganz wunderbar



Flüssige und kristallklare Bilder: Die liefert das neuartige AdaptiveSync-Display mit einer branchenweit führenden Bildwiederholrate von 144 Hz.

...Fotografie

GQ GERMANY | 01/2021

Stylist

Marcello Bona

Photograph

Lee Don Gho



HARPER'S BAAZAR / GNTM 2021 | 05/2021

Editor

Kerstin Schneider

Photograph

Marcin Tyszka



HARPER'S BAAZAR | 05/2021

Stylist

Kai Margrander

Photograph

Sofia Sanchez &
Mauro Mongiello



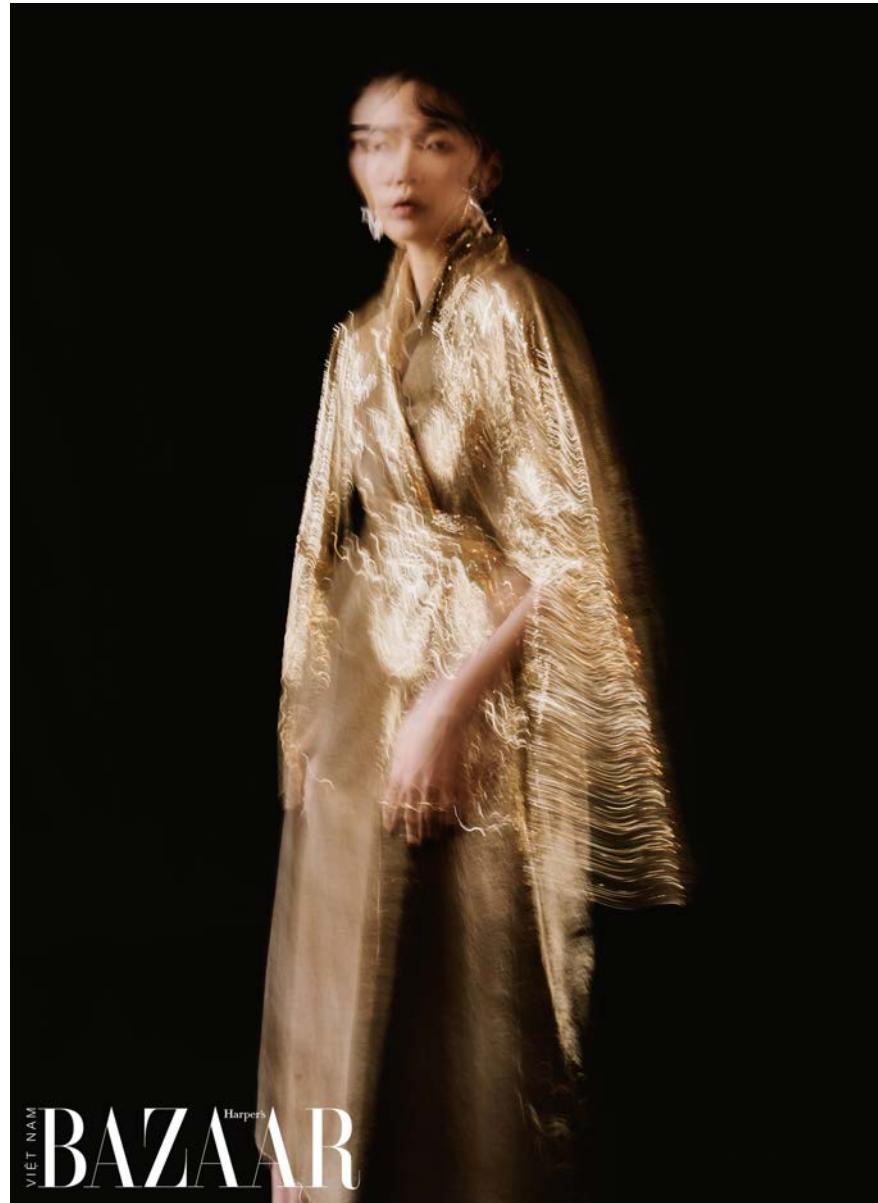
HARPER'S BAAZAR | 09/2021

Stylist

Kai Margrander

Photograph

Sofia Sanchez &
Mauro Mongiello



HARPER'S BAAZAR VIETNAM | 06/2021

Stylist

Rosalind Seehusen

Photograph

Rachel Jiam



JUNGLE | 09/2021

Stylist

Camille Franke

Photograph

Arya Shirazi



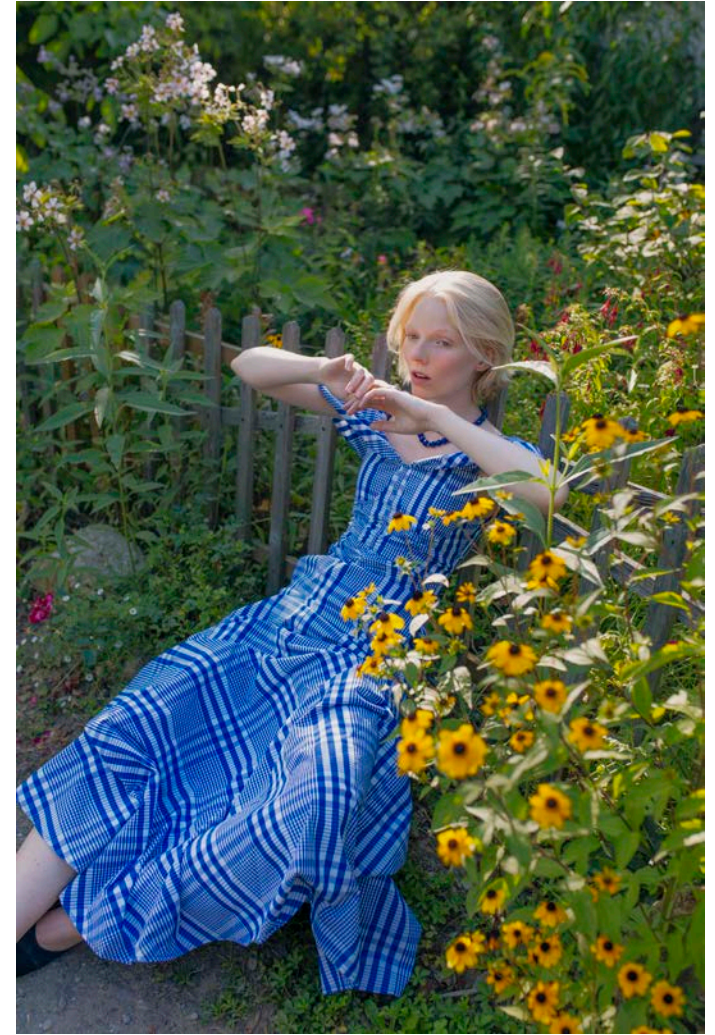
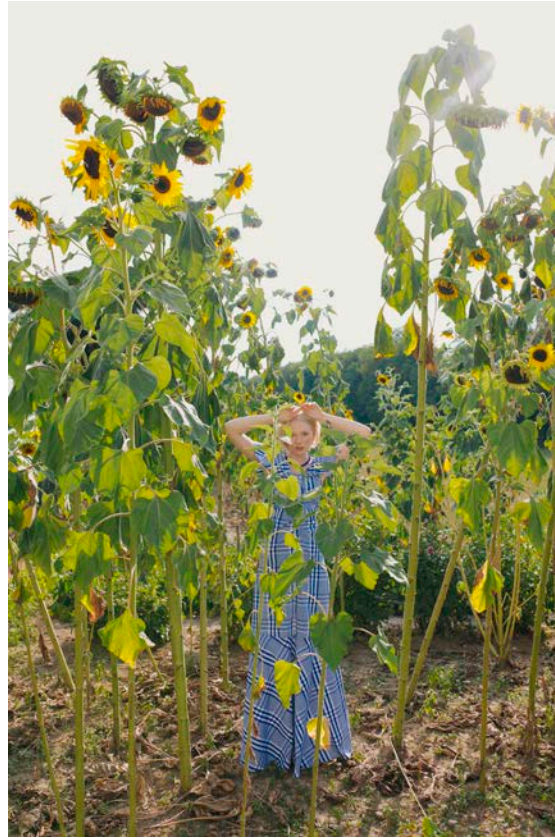
LATEST | 04/2021

Stylist

Maya Lu

Photograph

Matthias Leton &
Shauna Summers



LULA | 01/2021

Stylist

Mehran Djojan

Photograph

Mehran Djojan



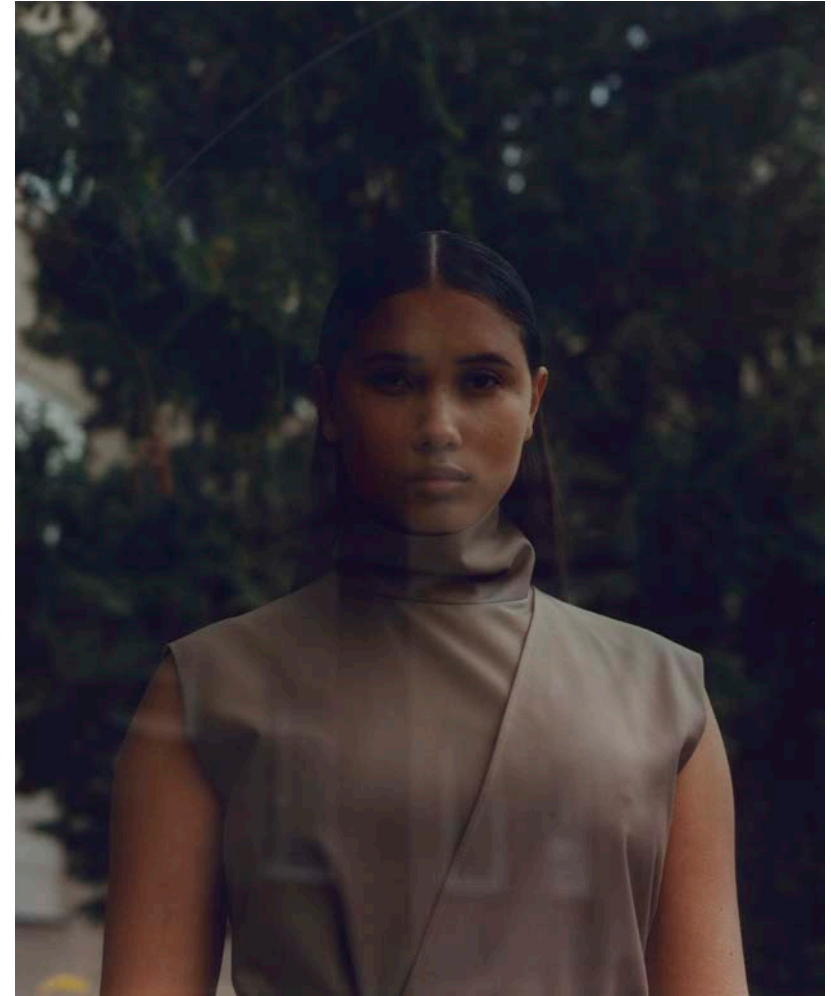
MAX | 04/2021

Stylist

Alexander Huber

Photograph

Alexander Huber



METAL MAGAZIN | 05/2021

Stylist

Silke Holzschuher

Photograph

Lukas Wenninge



MYSELF | 03/2021

Stylist

Daniela Gurtner

Photograph

Anna Rosa Krau



STIL

Lässiger Herbst

So nachhaltig, so chic: alles, was diese Monate schöner macht

FOTOS: Elena Breuer — PRODUKTION: Daniella Gurtner

Fair produziertes
Metallic-Kleid
von William Fan.



Wir machen Frauen stark

myself

OKTOBER 2021
4,20 €
ISSN 1469-2711
LÄSST SICH
SIE AUF
SIE AUF

female
CONSCIOUS
MONTH
**Bewusster
Leben**
Die
Nachhaltigkeits-
Ausgabe

Die **8**
Accessoires
der Saison

Die neue
Natürlichkeit
Schöne Haut
ohne Make-up

**Mr. Tesla
und die Liebe**
Die Ex-Frauen
von Elon Musk

Happy statt Herbst- Blues

Warum Singles
die glücklicheren
Menschen sind
Ein Geständnis

Therapeuten und
ihre Geheimnisse
Was sie denken,
was sie fühlen

Deutschlands bekannteste Sinnfluencerin
verrät, wie man zur Ruhe kommt



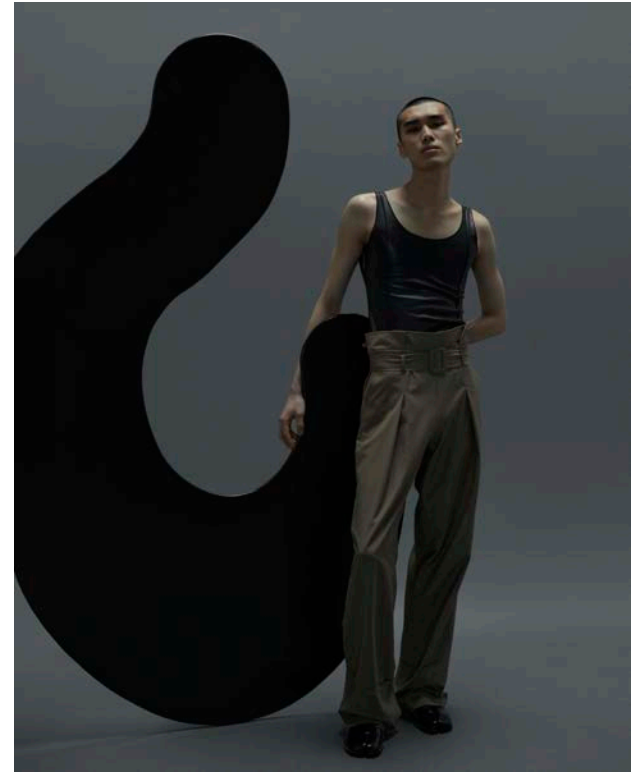
MYSELF | 09/2021

Stylist

Daniella Gurtner

Photograph

Elena Breuer



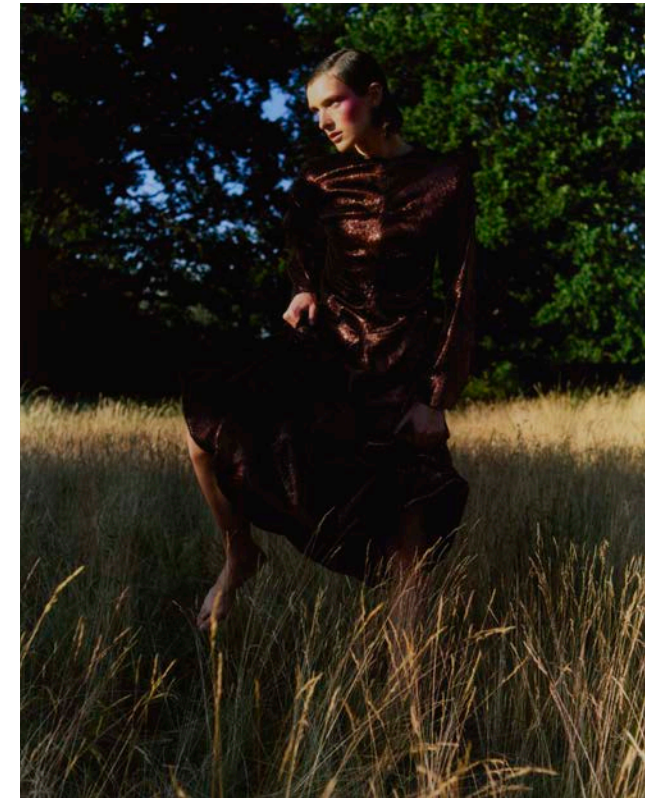
MMSCENE | 07/2021

Stylist

Elisa Schenke

Photograph

Kaj Lehner



PAP MAGAZINE | 07/2021

Stylist

Julia Quante

Photograph

Max von Treu



photo CAMILLA ARMBRUST coat & hat WILLIAM FAN, earrings VEERT

114



coat & hat WILLIAM FAN, earrings VEERT, shoes KWADAN EDITIONS, tights ANNE ISABELLA

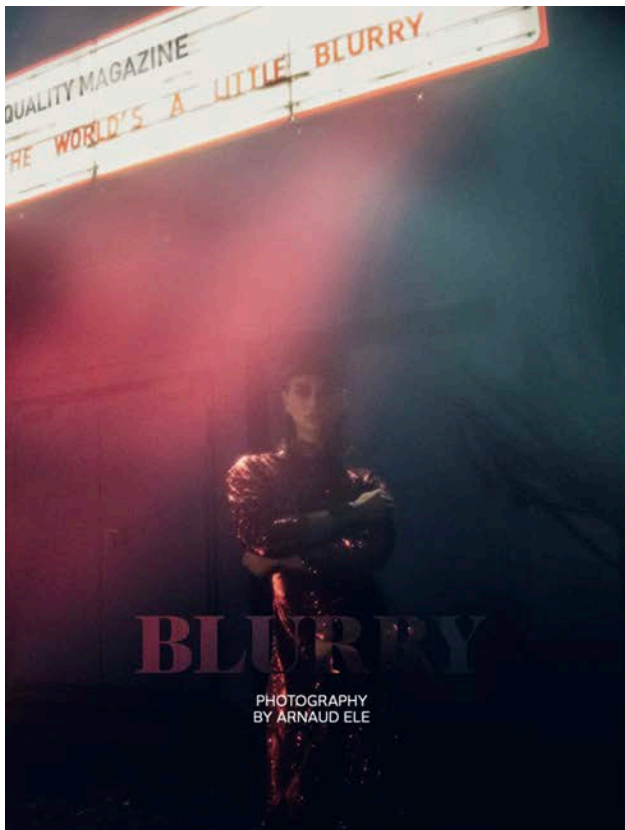
PIBE MAGAZINE | 06/2021

Stylist

Kamilla Richter

Photograph

Camilla Armbrust



QUALITY MAGAZINE | 04/2021

Stylist

Danny Muster

Photograph

Arnaud Ele



SCHÖN! | 01/2021

Stylist

Maya Lu

Photograph

Laura Martinova



SCHÖN! | 01/2021

Stylist

Maya Lu

Photograph

Dominik Odenkirchen



SCHÖN! | 04/2021

Stylist

Ourania Marmara

Photograph

Sebastian Lemme



SCHÖN! | 06/2021

Stylist

Maya Lu

Photograph

Prissilya Junewin



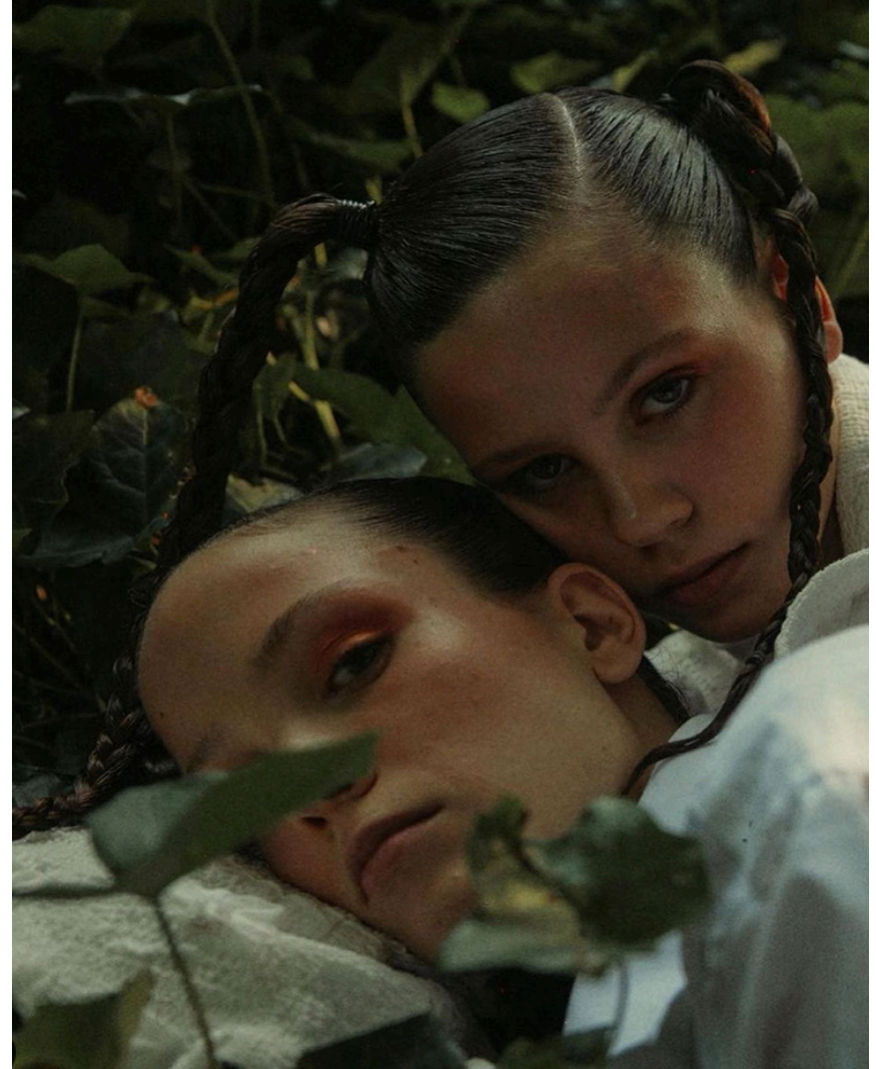
SICKY MAGAZINE | 12/2021

Stylist

Malin Rickertsen

Photograph

Laura Martinova



SLEEK | 02/2021

Stylist

Peninah Amanda

Photograph

David Daub



TEXTILMITTEILUNGEN | 05/2021

Stylist

Marcella Verweyen

Photograph

Lukas Senger



VOGUE GERMANY | 01/2021

Stylist

Charlotte Gindreau

Photograph

Axl Jansen



Pink kann auch seriös-ish

Hemd von Dries Van Noten, um 455 Euro. Cargopants von William Fan, um 550 Euro. Perlen-Choker: Bruna, um 95 Euro. Lange Gliederkette: Saskia Diez, um 235 Euro. Tasche: Asos, um 20 Euro (Shopping Week Rabatt). Sandalen: Gianvito Rossi, um 590 Euro



Von wegen girly! Wir zeigen sechs Wege, wie **PINK** in all seinen Nuancen und frei von Klischees in dieser Saison vibed. Von leise bis laut. Von rough bis chic

FOTOS: TOBIAS VOLKMANN
STYLING: MADELINE DANGMANN

Pink reist in die 70er

Hosenanzug mit Retro-Vibe, von Bogdár, Blazer um 360 und Hose um 255 Euro. Hemd von Dries Van Noten, um 340 Euro. Sonnenbrille: Fielmann, um 20 Euro. Ring: Wald Berlin, um 460 Euro. Schuhe: Wandler, um 410 Euro

HOW TO ...
PINK

Stylist

Madeline Dangmann

Photograph

Tobias Volkmann



VOGUE GERMANY | 02/2021

Stylist

Camille Franke

Photograph

Arya Shirazi



VOGUE GERMANY | 07/2021

Stylist

Sophia Steube

Photograph

Peter Rigaud

EN VOGUE

HEIMSPIEL

Easy Going trifft auf
Eleganz: Mode-High-
lights aus Deutschland,
Österreich und der
Schweiz

FOTOS: RAHEL WEISS
STYLING: YVONNE WIGGER

VOGUE GERMANY | 09/2021

Stylist

Yvonne Wigger

Photograph

Rahel Weiss



WILLIAM FAN

Der Berliner Designer glaubt nicht an Trends und Hypes, vielmehr schätzt er die Nähe zu seinen Kund:innen und den Menschen, die mit ihm arbeiten. Zweimal im Jahr reist er nach Hongkong, um den Kontakt zu seinen Produzent:innen zu pflegen und sich immer wieder neu inspirieren zu lassen. Das Ergebnis sind klassische Looks mit dem gewissen Etwas.

Mit Minipailletten besetzter Mantel „Wyona“ in „Gold“, 2750 €, und Mantel „Wyona“ in „Rainbow“, 2450 €. Pumps: **SAINT LAURENT BY ANTHONY VACCARELLO**.

VOGUE GERMANY | 10/2021

Stylist Camille Franke
Photograph Christoph Schaller

Regisseurin Julia von Heinz
und Comedian Oliver Polak
stehen sich künstlerisch sehr
nah. Von Heinz trägt eine
Hose von William Fan, Polak
einen Mantel von Balenciaga.



VOGUE GERMANY | 11/2021

Stylist

Anastasia Scheel

Photograph

Matthias Ziegler

DAS VOGUE-GESPRÄCH

EIN TANZ MIT DEM LEBEN

Nikeata Thompson und Oumi Janta über den Mut, das Neue zu wagen

Oumi ist ein Mann ohne Ehrlich und Oumi ist ein Mann ohne Ehrlich von Nikeata Thompson und Oumi Janta. Nikeata Thompson ist eine Tänzerin und Choreografin, Oumi Janta ist eine Sängerin und Tänzerin. Nikeata Thompson ist eine Tänzerin und Choreografin, Oumi Janta ist eine Sängerin und Tänzerin.



FOTOS: PETER RIGAUD / STYLING: DAVOR JELUSIC

VOGUE JANTA | FEBRUAR 2021



„Ich denke, wir Menschen sind am besten, wenn wir ins kalte Wasser gestoßen werden“

NIKEATA THOMPSON

Ich habe immer weiter an mir gearbeitet. Erst war ich Backgroundtänzerin, dann fing ich an zu choreografieren, und die Künstlerinnen baten mich um Einzelstudien, um ihre Bewegungskonzepte auf der Bühne zu perfektionieren. Ich bin also nach und nach in diese Rolle reingewachsen.

OUMI JANTA: Du hast es aber gut umgehen.

NIKEATA THOMPSON: Ich habe einfach gemacht und dageblieben. Ich denke, wir Menschen sind am besten, wenn wir ins kalte Wasser gestoßen werden. Durch das ist man auch mal über dich gewachsen. Ich hatte dich völlig anders eingeschätzt: selbstbewusster, das Gegenteil von mir. Wir beide, mutmaßlich ich, wären wie Yin und Yang. Dabei bist du total outgoing.

OUMI JANTA: Hallo, ich komme aus Neukölln...

NIKEATA THOMPSON: Du hast recht, High five! Bei mir ist es so, dass ich vor Auftritten sehr nervös bin. Dadurch werde ich noch lauter als im normalen Leben.

OUMI JANTA: Hast du dann ein Alter Ego wie Beyoncé, die auf der Bühne in die Rolle der Sasha Pierre schlüpft?

NIKEATA THOMPSON: Ja, das habe ich tatsächlich, aber erst seit kurzem. Mein zweiter Vorname ist Nianga. Das ist eine afrikanische Königin aus Angola, was ich erst letztes Jahr durch meine Recherchen während der Black-Lives-Matter-Bewegung herausgefunden habe. Ihr Name bedeutet „die Unbesiegbare“. Passt doch, oder (schmunzelt)?

OUMI JANTA: Du hast dich für Black Lives Matter wirklich engagiert. Ich war da aber nicht.

NIKEATA THOMPSON: Deswegen musste ich kein schlechtes Gewissen haben. Ich habe sechs Wochen weder viel geschlafen noch viel gegessen. Ich war nur im Netz oder in der Bücherei. Und habe versucht, mich selber und meine Follows erinnern bei Instagram aufzuklären.

OUMI JANTA: Ich habe auf jeden Fall die Energie von dir und allen anderen Rednerinnen auf dem Hermausplan genossen. Einige Dinge, die du erzählt hast, waren mir gar nicht so richtig bewusst. Im Gegensatz zu dir habe ich halt meinen serbischen Nachnamen.

NIKEATA THOMPSON: Thompson ist dagegen mein Schwesternname. Was mich einschließt: wie wenig die europäische Mehrheitsgesellschaft ihre eigene Historie in Bezug auf die afrikanische Kolonialpolitik lernt. People of Color wurden etwa in ganz Europa im Rahmen sogenannter Völkerschauen in Zoos ausgestellt. Oder um nur ein Beispiel von vielen zu nennen: der Völkermord deutscher Kolonialtruppen an den Herero und Nama in Namibia. Bis heute windet über diese Themen nicht aus →

riecht. Wenn dir Lehrstufen immer sagen, was du zu tun hast, dann nimmst du oft ihren Tanzstil an, statt deinen eigenen zu entwickeln. Genau wie du bin ich autodidaktisch, ich war nie in einer Tanzschule.

OUMI JANTA: Wie hast du überhaupt das Talent für dich entdeckt? Du warst doch vorher Leuchtstuhlleiter.

NIKEATA THOMPSON: Ja, stimmt, ich war sogar sehr erfolgreich als Hürdenläuferin. Im Hoch meiner beginnenden Profisportkarriere bin ich das erste Mal in Köln in einen Club gegangen und war einfach hin und weg. Als ich die Tänzerinnen dort sah, wusste ich, was ich wollte: Tänzerin werden. Also besonders ich kamherum meine Leuchtstuhlleitertätigkeit – ohne das Einverständnis meiner Eltern natürlich (lacht).

OUMI JANTA: Wie kam es dazu?

NIKEATA THOMPSON: Ich wollte mich auf meine neue Leidenschaft konzentrieren – das Tanzen. So wurde ich von der Leistungsportlerin zur Clubgängerin. Endlich war ich frei, das habe ich unheimlich genossen.



Stylung: Davor Jelusic. Frisur und Make-up: Oumi Janta. Photo: Peter Rigaud mit Produktion von Chanel und Oumi Janta. Oumi Janta ist eine Sängerin und Tänzerin. Nikeata Thompson ist eine Tänzerin und Choreografin. Einrich ist die Produktion von Oumi Janta.

kommt. Erst als du Wasser bekommen hast, konnte du atmen. Dein Video war das Geschenk.

OUMI JANTA: Ich bin während meines Auslandsaufenthaltes in Oslo aufgeblüht. Das ist wie ich. Ich stand wieder auf einem Berg, ich war hoch, ich war glücklich und ich wollte nur etwas. Ich wollte nicht mehr zurück sein. Danach kam ich mit einer Energie nach Deutschland zurück.

NIKEATA THOMPSON: Unglücklich, was diese sechs Monate in der Ferne haben. Du bist immer gut, was meine Kommunikation an meine andere Dinge ausagerechnet.

OUMI JANTA: Wenn man waschen hat, spürt man sich selber mehr. Man kann sich selbst und erkennen, wer man ist.

NIKEATA THOMPSON: Hast du die deutsche Staatsbürgerschaft?

OUMI JANTA: Ich habe sie in diesem Jahr beantragt, weil ich gerne wieder hier sein möchte. Bevor habe ich eher nur einen serbischen Pass. Nach der Trennung meiner Eltern bekam ich einen deutschen Pass. Der Pass wurde alle drei Monate verlängert werden – bis ich eine unbefristete Aufenthaltserlaubnis bekomme. Danach möchte ich die ganze Thema einer Welle nicht mehr angucken.

NIKEATA THOMPSON: Kann ich gut nachvollziehen, ich habe jahrelang lediglich meinen englischen Pass. Es war nicht einfach, weil Staatsbürger zu haben. Erst als der Prozess kam, wurde mir die deutsche Staatsbürgerschaft angeboten. Ich habe das natürlich gerne angenommen. Hier, ich spreche Deutsch, ich reise auf Deutsch, auch ich Schwärze bin ich doch eine Deutsche. Aber ich meinen deutschen Pass und meinen einen Personalausweis, das ist es ja so in England nicht gibt, bekommen, was ich richtig finde. Aber ich bin auch noch nicht eingeregelt.

OUMI JANTA: Ich bin gerade dank für diese Städte, spüre aber auch das so ein bisschen.

NIKEATA THOMPSON: Wie schön, das du das sagst. Oh, erkennen die Leute nur meine Stärke. Man kann beide richtig sein, ohne zugleich schwach und schwach zu sein.

OUMI JANTA: Ich finde, was du dich überlegen sehr hat. Du bist dir dessen bewusst und denkst nicht genug, um zu wachsen.

NIKEATA THOMPSON: Daniel! Das was jetzt wirklich sie eine unbefristete Aufenthaltserlaubnis. Die Country wurde modernisiert von Davor Jelusic.



Nikeata Thompson und Oumi Janta auf ihren Roller-Skates. Photo: Peter Rigaud.

wechselnd in Schulen und Gesundheitsämtern aufhalten. Da wachsen man sich nicht, wenn es immer noch eingeregelt Menschen gibt, die werden aufgrund ihrer Handlung benachteiligt.

OUMI JANTA: Das ist eine gute Aussage.

NIKEATA THOMPSON: Absolut. Ich habe das ein eigenes Leben erleben. Sowas ist wie eine zeitliche Verschiebung. Gleichwohl habe ich als öffentliche Person irgendwas der Befähigung, Verantwortung für die Menschen zu übernehmen, die es nicht werden. Auch für meine Kinder. Gerade Schwere Männer werden oft als aggressiv dargestellt, als Ökonomie. Das bedeutet mir, wie Plan kann ich, was gar nicht mehr möglich. Aus Angst davor, dass die Folgebewerber der Botschaft

OUMI JANTA: Was das angeht, hat du richtig gegungen.

NIKEATA THOMPSON: Definitiv! Die ganze Energie haben mich dazu bewegt, wenn auch Schwere auf weiß zu schauen. Ich möchte meinen Männchen hier machen und ihnen sagen: Wenn man nicht zu ist, das gut. Bei 800 Millionen Anfordern eben, das man oft allein darstellt. Daran kann ich aber etwas Vertrauen haben. Man will mitgehen. Ich möchte alle zusammen, die Ungläubliche zu nehmen, und alle endlich einen neuen Anlaufpunkt machen. „Die Linsen“ ist dein Wort.

OUMI JANTA: Das Ungläubliche zu nehmen, das habe ich getan. Endlich ging es mir viel besser. Folgebewerberinnen können mich nicht...
NIKEATA THOMPSON: Es gibt immer noch, das ist immer noch ein

VOGUE GERMANY | 12/2021

Stylist
Photograph

Davor Jelusic
Peter Rigaud



WRPD | 07/2021

Stylist

Moritz Lindert

Photograph

Prissilya Junewin



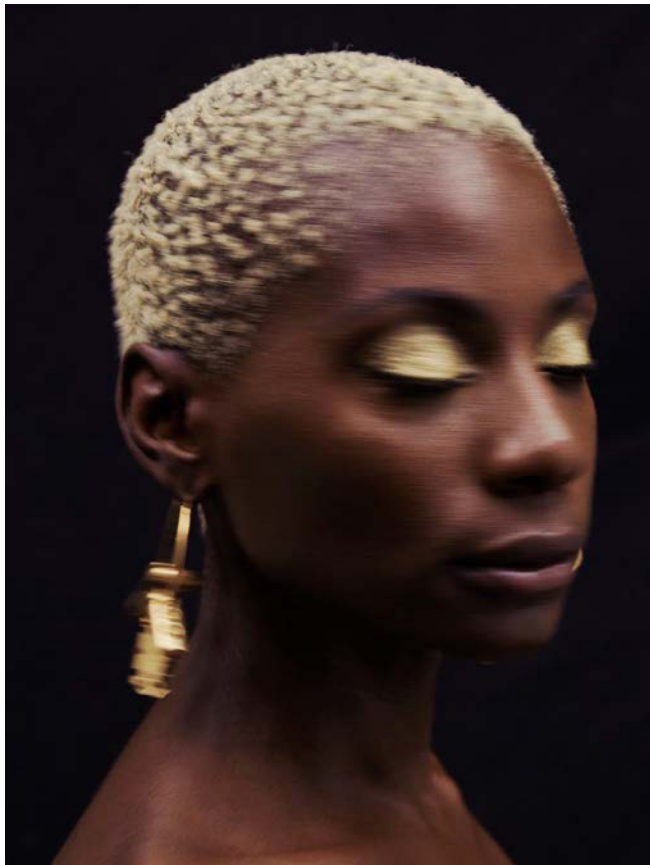
X MAG | 11/2021

Stylist

Asa Maria Camnert

Photograph

Studio Dipol



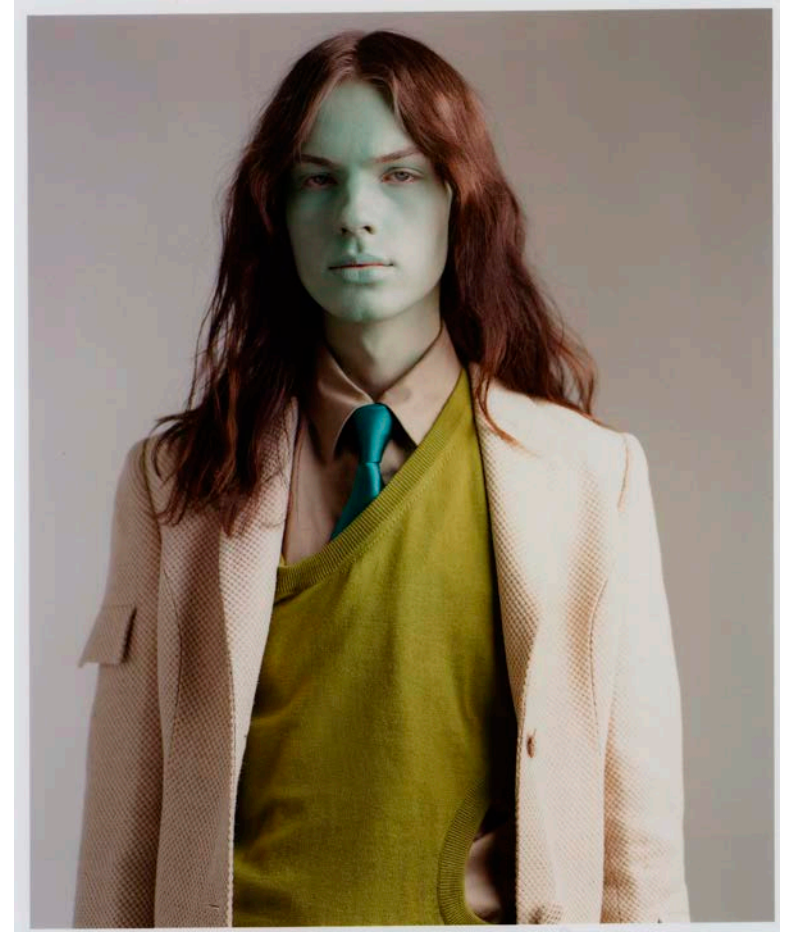
FREE SHOOTING | 01/2021

Stylist

Hannah Godde

Photograph

Rakuto Makino



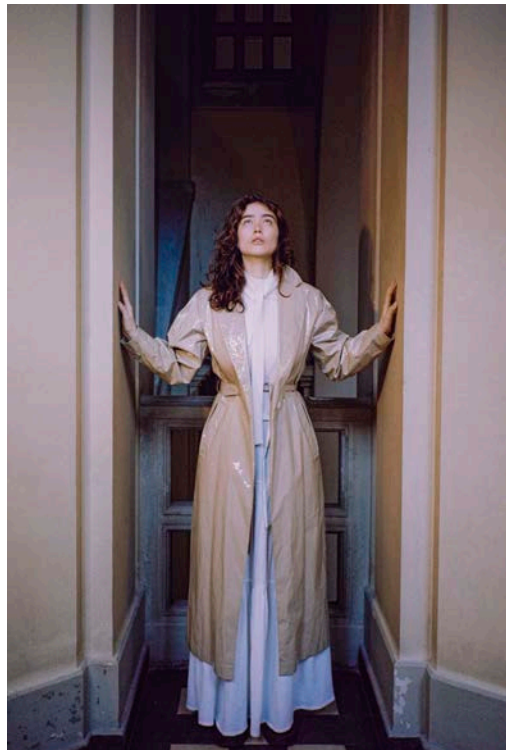
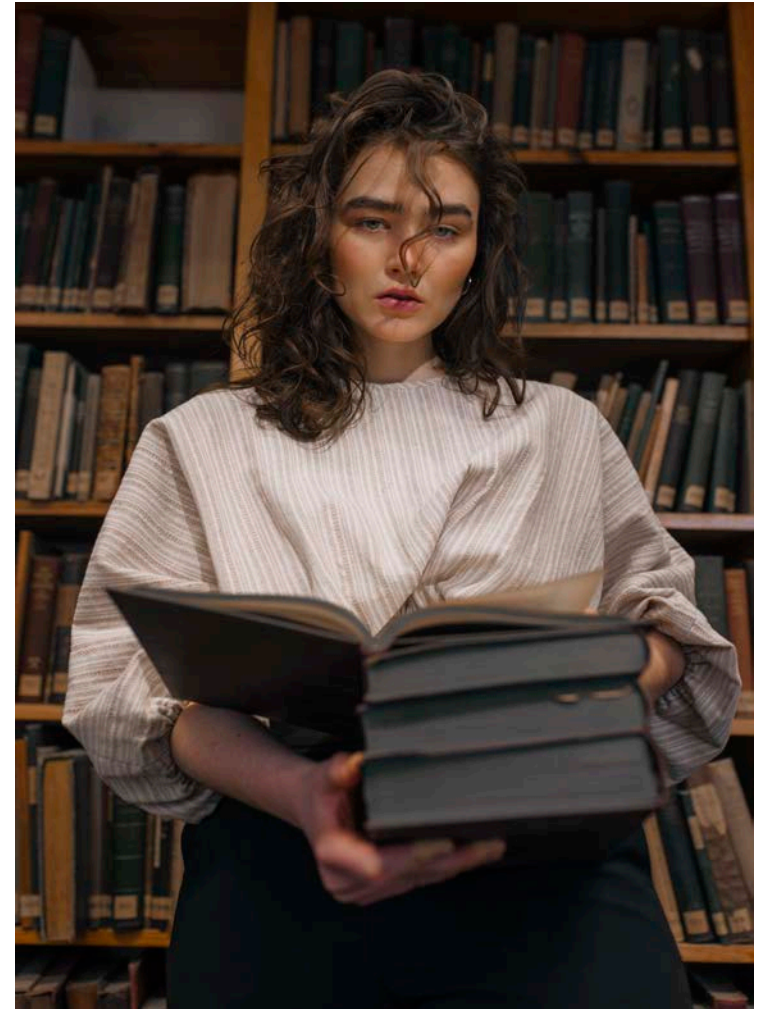
FREE SHOOTING | 01/2021

Stylist

Tim Tobias Zimmermann

Photograph

Michele Di Dio



FREE SHOOTING | 03/2021

Stylist

Mehran Djojan

Photograph

Mehran Djojan



FREE SHOOTING | 03/2021

Stylist

Camille Franke

Photograph

Anna Daki



FREE SHOOTING | 04/2021

Stylist

Tim Tobias Zimmermann

Photograph

Max vom Hofe



FREE SHOOTING | 04/2021

Stylist

Ricarda Haehn

Photograph

Lara Ohl



FREE SHOOTING | 04/2021

Stylist

Irini Mpantis

Photograph

Stephanie Pfaender



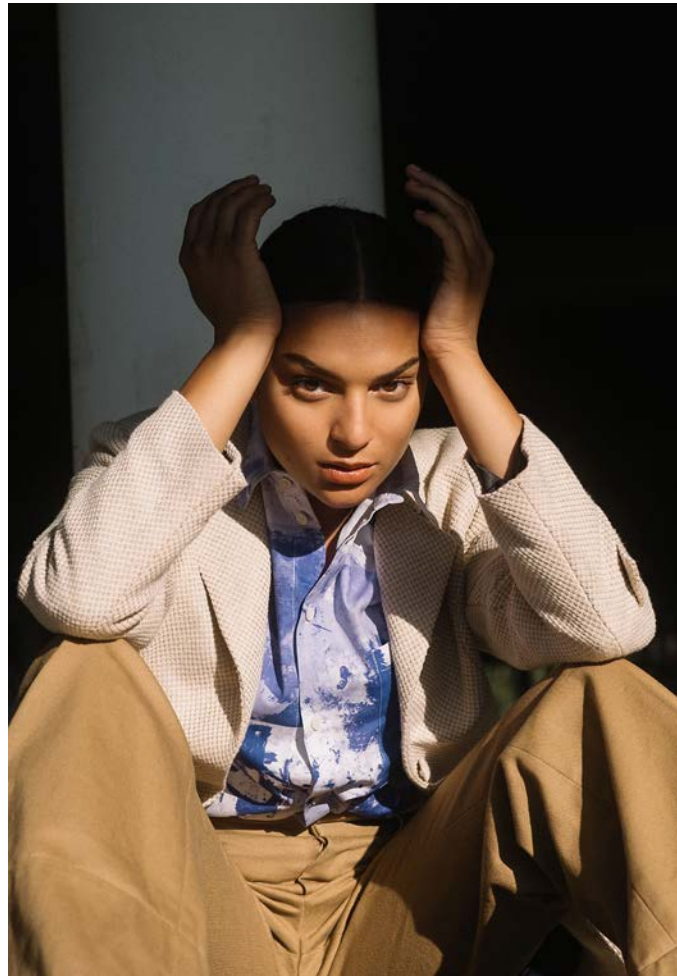
FREE SHOOTING | 11/2021

Stylist

Frangipani Beat

Photograph

RGBERLIN



FREE SHOOTING | 11/2021

Stylist

Anabel Stiehle

Photograph

Timo Bloom



FREE SHOOTING | 12/2021

Stylist

Camille Franke

Photograph

Stephanie Pfaender



AUSSTATTUNG LIU YUXIN | 12/2021
Phoenix TV 2021 Fashion Night Gala

Stylist

Tina Zhang